



針穴写真家の田所美恵子さん、お互いに予定を知らせず偶然にも成田の出発ロビーでバッタリ！  
パリとロンドンでの針穴写真展に主催者から出品を依頼されたとのこと。  
北マレにある段ボール製造工場を改装したイベントギャラリー“La Cartonnerie”(ラ・カルトヌリー)での  
“Still in Motion”オープニング、友人と行ってきました。雨にもかかわらず、沢山のお客さんで一杯！



美恵子さんは、2007年ポーラミュージアムアネックスで私が企画させてもらった「一葉に会いたくて、檜細工師の三浦宏氏が造った物語」のために撮りおろした作品が5点展示されてました。檜細工の匠・三浦さんが、小道具から家具、建具、全てを1/20の縮尺で忠実に再現した樋口一葉の生きた世界を針穴写真で撮影すると、まるで実在する家を撮影したようで、誰もがビックリ！ポーラミュージアムアネックスでの展示をご覧になった方も皆さん驚かれてましたが、それはパリでも同じ。  
針穴写真家の美恵子さんだからこそ写し取れる「誰も見たことのない世界」に魅了されるフランス人、三浦さんに見て頂きたかったなあ